

LA VOLPE E L'UVA (Esopo)

Una volpe ha molta fame ma non trova niente da mangiare nel bosco: le ghiande non le piacciono e i piccoli animali scappano quando la vedono.

Allora la volpe va in campagna per trovare qualcosa da mettere sotto i denti.

Cerca delle uova di gallina o dei piccoli polli ma non c'è niente da nessuna parte.

E' sempre più affamata e non sa cosa fare. Decide dunque di tornare indietro.

Mentre va verso il bosco vede una vite con un bellissimo grappolo d'uva che splende al sole.

E' molto in alto e la volpe salta con tutte le sue forze per prenderlo.

Prova e riprova ma è sempre troppo lontano.

Alla fine rinuncia e dice: – Quel grappolo non è ancora maturo e non mi piace l'uva acerba.

Rispondi alle domande.

1. Cosa guarda la volpe?
2. Cosa vuole fare?
3. Com'è il grappolo?
4. Cosa fa la volpe per prendere l'uva?
5. Cosa pensa mentre se ne va?
6. Secondo te, l'uva è matura o no?

Ora leggi la filastrocca di Rodari e rispondi alle domande.

ALLA VOLPE (Gianni Rodari)

Questo è quel pergolato
e questa è quell'uva
che la volpe della favola
giudicò poco matura
perché stava troppo in alto.
Fate un salto,
fatene un altro.



Se non ci arrivate
riprovate domattina,
vedrete che ogni giorno
un poco si avvicina
il dolce frutto;
l'allenamento è tutto.

1. Secondo Rodari, l'uva della favola di Esopo è matura o no?
2. Cosa suggerisce di fare Rodari?
3. Qual è la morale di questa favola?

I MODI DI DIRE

Collegiamo gli animali a cose positive o negative, che sono diverse a seconda della cultura. In Italia ad esempio si dice che una persona:

- è un asino = non capisce nulla
- è leone = è molto coraggioso
- è un'oca = si comporta e dice cose stupide
- lavora come una formica = lavora molto, non spende tutti i suoi soldi subito e ne mette da parte un po'.

Nella tua lingua ci sono modi di dire con gli animali?

Scrivine alcuni e spiega il significato.